

Lutkarski program- PO SREĆICA

Lutkarski program se realizira u sklopu redovitog 10-satnog programa u objektu Srećica od 1998. godine. Lutkarstvo je integrirano u sva razvojna područja, te je prisutno u svakodnevnom radu s djecom. Djeci se nude materijali koji angažiraju sva njihova osjetila i učenje čine prirodnim i aktivnim. Materijali za izradu lutaka su raznovrsni – svila, drvo, kukuruzovina, platno, papir, kartonski tuljci, čarape, filc, raznobojne tkanine...

Prostor je u funkciji djece, stalno se mijenja da bi se stvorili optimalni uvjeti za provedbu ciljeva i zadaća lutkarskog programa. U skupini je prisutno kazalište koje često putuje na gradske trgove, u prirodu, domove za djecu... Dijete po želji odnosi lutke kući i priređuje predstave za svoje goste. Djeca stvaraju predstave za svoje vršnjake u vrtiću.

Djeca koriste lutku za prorađivanje doživljaja, izražavanje emocija, stavova i odnosa. Dijete povezuje sadržaj i poruke s vlastitim iskustvom, uživa se u uloge, reproducira naučene tekstove. Spontane improvizacije su najčešće odnos prema autoritetu, izražavanje stava i rješavanje strahova. Prisutnost publike povećava i mijenja kriterije, više se pazi na izgovor i vođenje lutke...

Vrijednosti igre lutkom:

- Lutka utječe na razvoj djetetove slike o sebi (razvija samouvjerenost i osjećaj posebnosti)
- Lutka pomaže razvoju govora (dijete stvori lutku i odmah joj daje govor – jednostavno, prirodno i spontano)
- Lutka nudi djetetu prihvatljive načine izražavanja emocija (prorada negativnih emocija)
- Lutka pomaže u socijalizaciji (razvoj samokontrole, suradnje, tolerancije, poštivanja pravila)

Voditeljice programa: Ivanka Budimir, odgojiteljica-savjetnica i Marija Radan Bekara, odgojiteljica

Likovni program- PO SREĆICA

Program se provodi u objektu Srećica već 15 godina i posjeduje suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Moto programa je „*Kulturna baština nezamjenjivo je blago koje nam je ostavljeno u naslijeđe*“. Da bi buduće generacije mogle postati svjesne toga blaga odgoj im se već u ranom djetinjstvu treba temeljiti na upoznavanju i očuvanju istog. Kroz likovni program dijete preko likovnosti može izraziti svoju punu kreativnost.

Cilj programa je razvijati ljubav prema kulturno umjetničkoj baštini kroz neposredan doživljaj, slobodnu komunikaciju i interpretaciju doživljaja kroz likovni izraz.

Zadace prema specifičnosti programa:

- Upoznavanje djece s likovnim materijalima i likovnim tehnikama
- Omogućiti djeci bogatstvo vizualnog doživljaja kako bi potakli razvijanje zapažanja detalja, aktiviranje sjećanja i kreativnosti
- Razvijati kulturu ponašanja kroz posjete različitim kulturnim ustanovama (muzeji, galerije, umjetnički paviljoni, ateljei...)

Suradujemo s:

- roditeljima,
- umjetničkom akademijom,
- likovnim umjetnicima,
- galerijama i muzejima: Galerija Meštrović, Galerija Emanuel Vidović, Galerija umjetnina, Etnografski muzej u Splitu

Voditeljice programa: Tajana Jurišić odgojitelj (članica Europskog instituta za razvoj i potencijale djece predškolske dobi) i Anita Bokšić odgojitelj.

Likovni program- PO POPAJ

„Krenimo putem umjetnosti, jer nas ona vodi dobroti i ljepoti.“

Marko Rupnik

Program je osmišljen tako da zadovoljava potrebe svakog djeteta, vodeći računa o različitosti kultura i tradicija, a uvažavajući načela individualizacije, samostalnog izbora aktivnosti, partnerstva s roditeljima i drugim članovima obitelji djece.

Djeca upoznaju likovni govor kroz različite igre variranja, komponiranja, multipliciranja i ponovnog stvaranja. Slobodnim korištenjem različitih likovnih i drugih materijala djeca stvaraju vlastiti likovni izraz.

Cilj je programa upoznavanjem kulturne baštine osvještavati i graditi vlastiti kulturni identitet uz prihvaćanje različitih kultura i tradicija. Na taj način težimo k izgrađivanju pozitivnih stavova u djece predškolske dobi prema potrebi očuvanja prirodne i kulturne baštine

Zadaće za dijete:

- upoznavati kulturno i umjetničko nasljeđe
- izražavati doživljeno kroz likovni izraz
- uočavati dio u cjelini
- razvijati prostornu inteligenciju (komunikaciju unutrašnjeg i vanjskog prostora)
- razvijati komunikacijske vještine s materijalima, ljudima, idejama
- stjecati iskustvo
- razvijati jezično razumijevanje i govorne izraze
- razvijati spoznajne sposobnosti
- razvijati društvene sposobnosti
- razvijati samostalnost
- razvijati grube motoričke vještine
- razvijati fine motoričke vještine
- istraživati nove ideje i aktivnosti
- svladavati osobne, tjelesne, intelektualne i društvene izazove
- eksperimentirati, istraživati i otkrivati svijet oko sebe
- provjeravati ideje
- brinuti jedni o drugima
- sintetizirati nova iskustva s onim što je dijete prije shvatilo

Razvijamo i negujemo partnerske odnose s roditeljima. Prema ukazanim potrebama, održavaju se kreativne i edukativne radionice za roditelje, informativni sastanci, kratki radni dogovori i drugi oblici komunikacije.

Roditelji mogu boraviti u grupi s djecom za vrijeme odgojnog procesa, razmjenjivati literaturu i ideje, sudjelovati u izradi programa i svakodnevno dobivati informacije o djetetovu razvoju. Prema potrebi, dogovara se postavljanje odgojnih ciljeva za pojedino dijete ili manju grupu djece . Roditelji vrednuju ostvarivanje programa i postignuća djece putem anketa ili analize video i audio zapisa.

Suradujemo s lokalnom zajednicom :

- Likovne radionice za odrasle na razini Grada
- Studentice predškolskog odgoja koje u našoj skupini održavaju metodičke vježbe iz likovne kulture,
- Studentice Umjetničke akademije u Splitu također borave u našoj skupini
- Galerije i muzeji (Prirodoslovni muzej, Galerija Meštrović, Etnografski muzej, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Arheološki muzej u Splitu, Muzej grada Splita i dr.)

Krajem svibnja svake pedagoške godine , našem Gradu darujemo završnu izložbu naših likovnih radova.

Voditeljica programa: Maja Plazibat, odgojiteljica

Dramsko- scenski program- PO POPAJ

Cilj dramsko-scenskog programa je cjelovit razvoj djeteta, koje će kroz dramske igre unaprijediti svoje izražajne i motoričke sposobnosti, povećati socijalnu, emocionalnu i mentalnu osviještenost, te razvijati fluentnost govora, samopoštovanje i samodisciplinu.

Dramsko-scenski program omogućuje djeci da se „*licem u lice*“ suoče s realnim životom i ohrabruje ih da kritički razmišljaju i postupaju odgovorno.

Ovaj program nudi različite sadržaje i aktivnosti za poticanje dramsko-scenskog izraza djeteta:

- umjetničko-dramski sadržaji i aktivnosti za lutkarske igrokaze
- vježbanje animacije lutke
- papirnato kazalište, kazalište sjena
- dramske aktivnosti s publikom
- dramske igre

Voditelji programa: Gordana Mijaljica, odgojiteljica savjetnica i Tatjana Kljenak, odgojiteljica savjetnica

Vjerski programi:

PO TREŠNJICA, PO SMOKVICA, PO BUBAMARA, PO PLUTON

Katoličke vjerske tradicije duboko su ukorijenjene u hrvatskoj kulturnoj baštini, što se uzima u obzir u provođenju prikladnih vjersko-kulturnih inicijativa i programa, koje obuhvaćaju najrazličitija područja društvenoga i kulturnoga života.

Vjerski odgoj u javnim predškolskim ustanovama izvodi se za djecu čiji roditelji, odnosno skrbnik ravnatelju Ustanove daju pismenu suglasnost za sudjelovanje djece u vjerskom programu.

Cilj vjerskih programa je senzibilizirati dijete za njegovu duhovnu dimenziju kao potrebu koja ga čini osjetljivim za otkrivanje, primanje i oblikovanje njegova života u odnosu prema sebi, drugome te na poseban način prema Bogu.

Zadaće:

- pomoći djetetu da raste u povjerenju u samoga sebe razvijajući tako svoju osobnost
- zadovoljiti djetetovu potrebu za pripadanjem i ljubavlju te na temelju tog iskustva upućivati ga na odnos, susret i autentično približavanje Bogu
- odgajati dijete za odgovorno ponašanje u svijetu koji ga okružuje
- pobuđivati dječje čuđenje i divljenje te iskrenu i duboku radost prema Bogu Stvoritelju
- razvijati osjećaj povjerenja, zahvalnosti, darivanja, suosjećanja i suradnje s bližnjima
- osigurati djetetu kvalitetu življenja, razvijajući temeljne i bitne odrednice čovjekova bitka: ljepotu, istinu i dobrotu
- pomoći djetetu u uspostavljanju autentičnih odnosa s drugima koji su različiti
- omogućiti djetetu da igrom doživljava i upoznaje temeljne poruke Evanđelja

Kako ?

Igrajući se i prožimajući duhovnu dimenziju kroz sve djelatnosti koje se u vrtiću provode (pisana riječ, glazba, likovni izričaj, scenski prikaz, pokret...)

Kada ?

- Situacijski spontano i nepredviđeno kada prati potrebe i osjećaje djeteta.
- Planski i predviđeno slijedeći liturgijsko vrijeme blagdana.

Voditeljice programa: Tereza Mišković i Milica Rubić (Trešnjica), Ivančica Barbarić (Smokvica), Egidija Bitanga i Mirjana Dujmović (Pluton), Ljiljana Zanze (Bubamara)

Integrirani sportski programi

- PO PETAR PAN (3 x 10h program, 1 x 6h program, 1 x 5h program)
- PO LATICA (2 x 10h program)



Sportski programi odobreni su od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja. Provede se svakodnevno u sklopu redovnog odgojno-obrazovnog procesa te su integrirani u sve aktivnosti djece u vrtiću. Integrirani sportski programi za djecu predškolske dobi povezuju sadržaje sportskog programa s redovnim odgojno-obrazovnim procesom. Sve aktivnosti vezane za realizaciju sportskog programa u funkciji su cjelovitog razvoja djeteta. U podružnicama Petar Pan i Latica dva dana u tjednu aktivnosti s djecom, uz sudjelovanje odgojitelja, realizira vanjski suradnik kineziolog.

Temeljni cilj programa je zadovoljavanje prirodne potrebe djeteta za kretanjem i igrom, te poticanje pravilnog rasta i razvoja djeteta, jer je kompetencija u području motoričkih znanja temelj aktivnog života. Program poštuje načelo fleksibilnosti, putem zadovoljavanja specifičnih potreba, osobnih ritmova i različitih strategija učenja pojedine djece, kao i načelo integrativnosti, odnosno integraciju sportskih sadržaja i aktivnosti sa sadržajima redovitog programa skupine.

Svi sportski sadržaji su prilagođeni predškolskoj dobi i realiziraju se kroz igru. Zadaće se odnose na razvoj svih antropometrijskih obilježja, odnosno na cjelokupan tjelesni, spoznajni i socioemocionalni razvoj djeteta. Svaka tjelesna aktivnost koja djeluje na zadovoljavanje potrebe za kretanjem, djeluje na cjelokupan razvoj djeteta.

Voditelji programa PO Petar Pan: Marija Torlak - odgojiteljica mentorica, Tonka Vučić-
odgojiteljica, Marija Skelin i Jadranka Kovačević, odgojiteljice; Valentina Krstulović -
odgojiteljica i Marica Trutanić – odgojiteljica savjetnica; Ivan Petrović- odgojitelj, Nora Vuić
- odgojiteljica; vanjski suradnik Sanja Matić- magistra kineziologije

Voditelji programa PO Latica: Marijana Krstić i Jasminka Marušić - odgojiteljice, Danijela
Ristov i Nina Berecka - odgojiteljice; vanjski suradnik Sanja Matić - magistra kineziologije

Programi ranog učenja engleskog jezika

PO BUBAMARA, PO SMOKVICA, PO VESELI PATULJCI

Program je usmjeren cjelovitom zadovoljavanju djetetovih potreba, s naglaskom na omogućavanje djetetu da kroz raznovrsne poticaje za igru, istraživanje, stvaranje, druženje i suradnju u spontanoj interakciji s odgojiteljem i drugom djecom, na njemu primjeren i zanimljiv način, razvija senzibilitet za engleski jezik.

Dijete koje uči strani jezik u ranoj dobi, kao što potvrđuju istraživanja funkcije mozga, koristi iste moždane putove kao i kad uči materinji jezik. Ta činjenica čini proces učenja stranog jezika bržim i lakšim. Razvoj senzibiliteta za strani jezik utječe na cjelokupan razvoj djeteta, pozitivno se odražava na intelektualne sposobnosti, potiče i oplemenjuje duhovni razvoj, fleksibilnost u razmišljanju, te postavlja temelje za razumijevanje i poštivanje drugih kultura. Jezik je most koji spaja različite kulture.

Zadaci programa usklađeni su s individualnim potrebama i interesima svakog djeteta, a obogaćuju se specifičnim zadacima za rano usvajanje engleskog jezika kroz situacijsko učenje. Jezične strukture se usvajaju kroz svakodnevne situacije, dnevni ritam skupine, priče, igre i ostale sadržaje.

Program provode odgojiteljice dodatno educirane za provođenje programa engleskog jezika u vrtiću.

Voditeljice programa:

- Jelena Botteri, odgojiteljica – PO Bubamara 5h program
- Anna Drlje, odgojiteljica – PO Smokvica 6h program
- Martina Jelavić, odgojiteljica- PO Veseli patuljci 6h program

Cjelodnevni Montessori programi
PO MORSKI KONJIĆ, PO ŠARENI SVIJET



Montessori program jedan je od najpoznatijih u svijetu. Začetnica programa je dr. Maria Montessori koja ga je osmislila i razradila. U središtu njene pedagogije nalazi se dijete, a glavna pedagoška načela su promatranje djeteta, te individualizirani pristup svakom djetetu ponaosob. Moto Montessori pedagogije glasi: *"Pomozi mi da to učinim sam"*. To je i načelo odgoja i obrazovanja svakoga djeteta kako bi se ono moglo razviti u samostalnu i samosvjesnu osobu jer samo se takva osoba može razviti u korisnoga i vrijednog člana svoje sredine i društva u cijelosti.

Cilj Programa je cjelovit razvoj djeteta kroz individualni pristup uz pomoć posebno oblikovane i pripremljene okoline prema principima Montessori pedagogije. Cilj će se ostvarivati kroz stvaranje uvjeta koji će osiguravati razvoj dobrobiti za svako dijete.

Provođenje Montessori programa podrazumijeva ostvarivanje osobne, emocionalne i tjelesne, obrazovne i socijalne dobrobiti djeteta kroz pet osnovnih područja rada:

1. Područje iz praktičnog života
2. Područje za razvoj osjetila
3. Područje za razvoj matematičkih vještina
4. Područje za razvoj kulture govora i pisanog jezika
5. Područje kozmičkog odgoja

Prema ovim područjima rada raspoređen je i materijal za rad, tj. specifična Montessori didaktika za rad s djecom predškolske dobi.

Voditeljice programa:

PO Morski konjić- Mirjana Alfirević Zec, Jelena Ratković, Montessori odgojiteljice

PO Šareni svijet- Katarina Vukorepa i Dijana Ružičanin, Montessori odgojiteljice