

VIRTUALNA ŠETNJA NAŠIM GRADOM

Iako ove godine nemamo priliku iskoristiti u potpunosti sunčane proljetne dane šetnjom kroz naš grad, uživanjem u njegovim znamenitostima i prirodnim blagodatima to ne znači da se svejedno ne možemo prisjetiti svega što naš grad čini najljepšim gradom na svijetu. Danas kada nam tehnologija omogućava toliko toga, upustite se u nešto drugačiju – virtualnu šetnju gradom te kroz nju spoznajte što sve djeca i Vi do sada znate o Splitu te si istražujući pružite priliku otkriti neka nova iskustva i priče vezana za naš grad.

Virtualno prošetajte gradom putem linka https://visitsplit.com/split-360/grad_split.html, kroz fotografije, videa i priče, a mi Vam nudimo nekoliko smjernica za istu.

- u samu jezgru starog grada i glavno obilježje grada Splita, antičku palaču cara Dioklecijana – **DIOKLECIJANOVU PALAČU** – uđite kroz **SREBRNA VRATA** (jedna od 4 vrata grada uz Brončana, Željezna i Zlatna);
- kroz Srebrna vrata ulazi se s glavne gradske tržnice – poznatog gradskog **PAZARA**;
- ulaskom na spomenuta vrata gotovo odmah dolazimo do **KATEDRALE SV. DUJE** ispred koje se nalazi trg **PERISTIL** na kojem se nalazi poznati kip **SFINGE** (bića iz egipatske, a kasnije i grčke mitologije, smatrana čuvarima svetih mjesta te najčešće izrađena kao biće s tijelom lava a glavom čovjeka);
- s Peristila se skalama spuštamo u **PODRUME DIOKLECIJANOVE PALAČE** iz kojih kroz **BRONČANA VRATA** izlazimo iz palače i dolazimo na **RIVU**;
- prolazeći rivom koju krase najljepše plavo more – **Jadransko more** – i mnoštvo zelenih palmi, na njenom kraju dolazimo do **MARMONTOVE ULICE**;
- šetajući Marmontovom, negdje na njejoj sredini, s lijeve strane nalazi se poznati gradski trg **PROKURATIVE**;
- po odlasku s Prokurativa vraćamo se u Marmontovu ulicu te nastavimo šetnju do jedne od najpoznatijih skulptura koje krase ulica Splita – **SPLITSKE PIRJE** (skulptura prikazuje šaku koja pokazuje figu iz koje mlaz vode pada u lijevak);
- spustimo li se od Pirje ponovno u staru jezgru grada na **PJACU** dolazimo do trećih vrata palače – **ŽELJEZNIH VRATA** koja se nalaze „ispod ure“ (kako se među Splićanima popularno naziva to mjesto);

- nastavimo li svoju šetnju nakon ulaska u palaču kroz Željezna vrata ponovno dolazimo do Peristila od kojeg sada krećemo sjeverno prema izlasku iz palače kroz zadnja i glavna vrata – **ZLATNA VRATA**;
- izlazak kroz Zlatna vrata vodi nas do poznatog kipa **GRGURA NINSKOG** (priča o kipu) i prekrasnog gradskog parka **ĐARDINA**.

Kroz ove smjernice prošetat ćete starom jezgrom grada Splita i upoznati sva značajnija mjesta i znamenitosti tog dijela grada. Predlažemo da uz ovakvu ili sličnu priču i šetnju gradom zajedno s djecom gledate i slike označenih pojmova u tekstu te ako znate, ispričate neku zanimljivu priču o istima (npr. priča o palcu kipa Grgura Ninskog).

Naravno, i u ostalim dijelovima grada Splita postoje mjesta i znamenitosti koje je u priči o Splitu nemoguće ne spomenuti pa tako nemojte zaboraviti na **Marjan, Sustipan, Bačvice**, ostale splitske plaže i parkove (posebice one koje imaju posebno značenje za vaše dijete), gradsku ljubav **Hajduka** i njegov dom **Poljud** te sva druga zanimljiva obilježja najljepšeg grada na svijetu.

- **LIKOVNI PRIKAZ SIMBOLA GRADA SPLITA**

Prethodno navedena aktivnost ili slične priče i razgovori o gradu Splitu i njegovim značajnim obilježjima mogu poslužiti kao poticaj za likovni izraz kod djece.

Dajte djeci da odaberu likovnu tehniku i motiv po izboru i izraze vlastiti doživljaj svoga grada. Predlažemo da nakon što dijete odabere jedan ili više motiva, o istima nešto više s djetetom porazgovarate, istražite ga te pitanjima potaknete dijete da uoči što više detalja i zanimljivosti o istome.

Pripremila odgojiteljica Bernarda Tolić