

MOJ GRAD SPLIT



Sv. Dujam - dan grada Splita –7. svibnja

Dan grada se slavi 7. svibnja, na dan koji se vezuje uz mučeništvo zaštitnika grada svetog Dujma. Uoči 7. svibnja, ritualno se otvara raka sv. Dujma, a na sam blagdan njegove moći uz procesiju se pronose gradskom jezgrom s misnim slavljem nekad u katedrali ili pred njom, a danas na splitskoj Rivi.

Zaštitnik Splita je sveti Dujam (sv. Duje), rođen je u Siriji (možete na karti potražiti Siriju i pokazati djetetu koliko je udaljena od Splita). Bio je biskup, pozvan u Salonu gdje je pomagao i štitio ljude od progona Rimljana. Sveti Dujam je kršćanski mučenik, a njegovo štovanje je najvrjednija splitska tradicija. Danas se kosti svetog Duje nalaze u *mauzoleju* (velika grobnica za uglednu osobu) najmanje i najstarije katedrale u svijetu, Splitske katedrale.



je

Aktivnost 1

Katedrala sv. Duje

Pokažite djetetu više fotografija katedrale i ako ste u mogućnosti prošetajte do nje. Razgovarajte o tome što vidite- od kojeg je materijala izgrađena katedrala, koliko katova ima zvonik, što je više, a što niže crkva ili zvonik, koje geometrijske likove primjećuje na crkvi/zvoniku...

Nakon što ste dobro proučili fotografije ponudite djetetu materijal koji imate – drvene boje, flomastere, vodene boje, olovku, ili kolaž. Neka na papir prenese svoj doživljaj katedrale.

Evo nekih primjera:

Izvor: Slobodna Dalmacija



Pokušajte izgraditi crkvu i zvonik sv. Duje kockama koje imate kod kuće. Možete koristiti i neoblikovani materijal kao kartonske kutije i role od kartona.

Kako je Split dobio ime?

Područje današnjeg grada Splita nekada je bilo obraslo biljkom brnistrom. Po njoj je nazvano prvo naselje na ovom području – *Aspalatos*. Poslije su ga Rimljani preimenovali u *Spalatum*, a Hrvati su ga nazvali *Split*.

Brnistru još nazivamo Žuka- izgleda kao grm sa žutim cvjetovima. Smatra se da je ljekovita. Splicići su od nje izrađivali košare i u vinogradima su njome vezivali loze.



Aktivnost 2

Prošetajte gradom i potražite brnistru. U mnogim kvartovima još uvijek ju možete pronaći. Ima je na Pujankama, Visokoj, Gripama, Dragovodama, a sigurno će te je pronaći na Splitskoj rivi. Potaknite dijete da pomiriše cvijet, neka opipa stabljiku, promatra oblik biljke.

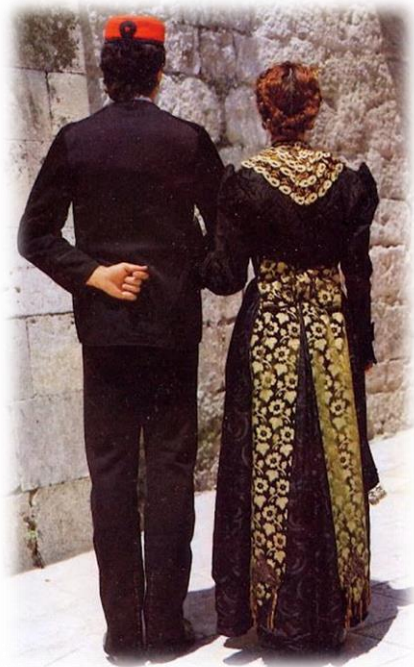
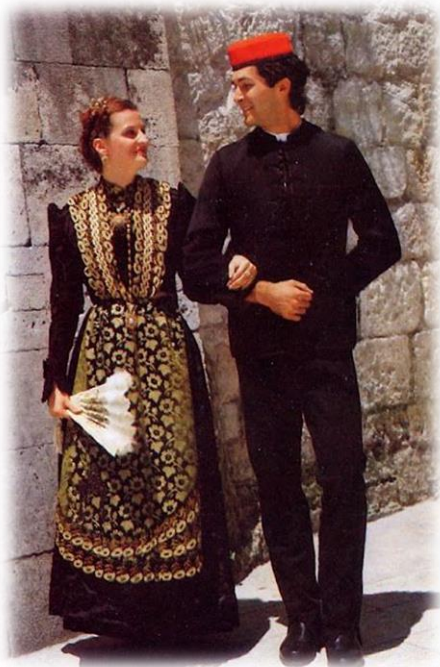
Po povratku kući dajte djetetu kolaž, tempere ili flomaster, neka naslika/ nacрта brnistru.



Radovi djece vrtića
Bubamara

Aktivnost 3

Pogledajte snimku starog splitskog plesa <https://www.youtube.com/watch?v=EyBhX6-5XnM>, promotrite odjeću koju plesači nose, objasnite djetetu da su se ljudi nekada drugačije odijevali, imali su svečanu odjeću i nakit poput ovih na slikama niže. Pokušajte udarati ritam i zaplešite.



Ako kod kuće imate mekanu žicu pokušajte sa djetetom izraditi svoj nakit kakav su nosile žene nekada, kao na desnoj slici.



Split je u svijetu prepoznatljiv i po sportašima. U odnosu na broj stanovnika među gradovima je s najuspješnijim sportašima koji su osvajali olimpijska, svjetska i europska odličja.

Aktivnost 4

Moja obitelj u tradicionalnoj splitskoj nošnji

Nešto što kroz prethodno spomenute aktivnosti nismo istaknuli su i tradicionalne splitske nošnje i tradicionalni splitski nakit koji su neupitno dio kulturne baštine i identiteta grada Splita kao i sve prije spomenuto.

Upravo iz tog razloga, predlažemo Vam kratko putovanje u prošlost preko odjeće i nakita koju su nosili stari stanovnici našega grada.

S obzirom na to da je tradicionalna splitska nošnja, kako ženska tako i muška, poprilično bogata i „slojevita“, istražite zajedno s djecom preko slika na internetu ili odgovarajuće literature na tu temu, od čega su se te nošnje sastojale i kako su njeni dijelovi izgledali.

Po završetku istraživanja i razgovora, organizirajte likovnu aktivnost za koju je potrebno:

- starinski žućkasti papir/tanji karton/bijeli papir,
- kolaž papir,
- škare,
- ljepilo,
- fotografije lica članova vaše obitelji.

Zajedno s djecom izrežite dijelove nošnje od kolaž papira te ju zalijepite na odabranu podlogu, zatim svakoj napravljennoj nošnji pridodajte fotografiju lica jednog člana vaše obitelji te na taj način izradite vlastitu tradicionalnu „fotografiju“ obitelji.



primjer: Tradicionalna nošnja – dječji likovni radovi u tehnici kolaža s dodatkom čipke

Jednako kao i nošnje istražite izgled tradicionalnog Splitskog nakita, za čiji vam likovni prikaz predlažemo običnu olovku ili crni flomaster, dok za izradu istoga možete djeci ponuditi plastelin ili glinu.



primjer: Tradicionalni nakit – dječji crtež u tehnici flomaster

Kada budete u mogućnosti posjetite Muzej sporta Split u sklopu dvorane na Gričama, a za sada povirite na njegove stranice i upoznajte kuću slavnih sportaša grada Splita

http://www.muzejsporta-st.hr/hall_of_fame.html

“Dioklecijanova palača”

Punih 17 stoljeća traje priča o Splitu, još otkako je rimski car Dioklecijan odlučio baš na tom poluotoku blizu velikog rimskog grada Salone izgraditi palaču.

Kroz ovu 3D animaciju Dioklecijanove palače možemo na trenutak vratiti vrijeme i vidjeti kako je naš grad Split izgledao prije 1700 godina. Dok gledate, obratite pozornost na palaču, njezine zidine i prepoznatljive sadržaje onog vremena unutar zidina.



<< pokrenite video

Aktivnost 5

Za aktivnost je potrebno:

- bijela tkanina (od 50 do 100 cm)
- crni i crveni flomaster (po mogućnosti i zlatni)
- prijanjajuća folija
- samoljepljiva traka

Prije samog crtanja, zaštitite podlogu (prijanjajućom folijom) na kojoj ćete raditi.

Raširite tkaninu (stari lancun ili jastučnica), zategnite i pričvrstite ljepljivom trakom.

Crtanje može početi. Najprije koristite **crni** flomaster, a zatim upotrijebite **crveni i zlatni** flomaster za detalje koje želite istaknuti.

Prisjetite se na što smo sve obraćali pozornost pri gledanju animacije. Sadržaji (palača, kameni zidovi, vrata i prozori, trgovci, stupovi, kipovi, fontane, vrtovi, popločani podovi, vojnici, njihove odore i štitovi, kule, brodovi...) mogu se nadograđivati i crtanje može trajati danima.

Završna slika izgledat će poput muzejskog eksponata onog vremena.

Naš grad i danas mami bogatom tradicijom, veličanstvenom poviješću, ljepotom prirodne i kulturne baštine.

Njegujući i čuvajući svoju kulturu te društvenu, moralnu, jezičnu i duhovnu baštinu, omogućavamo djetetu izgradnju osobnog identiteta te osjećaja pripadnosti jednoj kulturi i jednom socijalnom okruženju.

Pripremile odgojiteljice : *Gordana Krasnić, odgojitelj mentor,*

Ivana Eterović Sorić

Bernarda Tolić