

Maleni patuljak koji je trebao ostati kod kuće

Susan Perrow, ožujak 2020.

Ovo je priča koja je namijenjena djeci predškolske dobi (3-5 godina), a koja zbog trenutne COVID-19 pandemije moraju biti kod kuće, te je njihov način života uvelike promijenjen. Pjesma na kraju otvorenog je tipa kako bi roditelji ili odgojitelji mogli ubaciti dječje ideje. Naravno sama priča može se mijenjati ovisno o situacijama, primjerice Majka stablo može biti Otac stablo ili Baka stablo, ili pak šumska vila. Glavni lik također se može mijenjati (pr. Umjesto patuljka to može biti mali mišić koji je zaglavio u kući, ili ptičica koja mora ostati u gnijezdu).
je priča namijenjena za djecu dobi od 3-5 godina

Mali patuljak je bio zbunjen.

Zašto moram ostati kod kuće?

Ne znaju li svi da maleni patuljci obožavaju lutati!

Nije mogao ići u vrtić za patuljke, niti se mogao igrati sa svojim prijateljima u šumi, a ni njegovi prijatelji nisu ga mogli posjećivati.

Maleni patuljak morao je ostati u svojoj kućici u stablu, među korijenjem i stijenama.

Ali barem je mogao gledati kroz prozor. I iznenadio se kad je shvatio koliko toga se tu može vidjeti. Maleni mravi jurili su uokolo noseći hranu, šarene bubice penjale su se preko otpalog lišća, a zečiči velikih ušiju iskakali iz svojih rupa.

Ali i uza sve to što je mogao vidjeti, maleni patuljak bio je sve nestrpljiviji. Zašto je i dalje morao biti kod kuće. Nije mu uopće imalo smisla zašto ne može izaći vani i igrati se.

A onda je začuo šapat šumske vile: „Stvari više nisu kao što su bile, ali vjeruj mi uskoro ćeš ponovno biti slobodan. Vjeruj mi, vjeruj mi.... „

Maleni patuljak znao je u svom srcu da može vjerovati šumskoj vili.

Šumska vila čuvala je mudrost cijele šume! Šumska vila znala je sve o svemu.

Ptice i vjetar bili su njeni prijatelji i glasnici. Svaki su je dan posjećivali i nosili joj vijesti iz svih dijelova svijeta.

Mogao je čuti ptice kako pjevaju kroz grane stabala.

Mogao je vidjeti vjetar kada je dolazio u posjet. Savijao bi grane u jednu, pa u drugu stranu. Ponekad je morao zatvoriti svoj prozor kako lišće i prašina ne bi ušli u njegovu kućicu.

Svakog dana šumska vila bi mu šaputala: „Stvari više nisu kao što su bile, ali vjeruj mi uskoro ćeš ponovno biti slobodan. Vjeruj mi, vjeruj mi.... „

I tako je maleni patuljak vjerovao, i nastavljao čekati. Uskoro će ponovno biti slobodan i izaći iz svoje kućice u stablu, između stijenja i korijenja. Uskoro će biti slobodan da ponovno trči kroz ovu prekrasnu šumu.

I dok je čekao, iznenadio se koliko stvari se može raditi u kući.

Maleni patuljak mogao je plesati
Maleni patuljak mogao je pjevati
Maleni patuljak mogao je crtati i slikati
I na podu se prevrtati.

Maleni patuljak mogao je plesati
Maleni patuljak mogao je pjevati
Maleni patuljak mogao je čistiti i kuhati
I na podu se sa knjigom sklupčati.

Maleni patuljak mogao je plesati
Maleni patuljak mogao je pjevati
Maleni patuljak mogao je
I

Maleni patuljak mogao je plesati
Maleni patuljak mogao je pjevati
Maleni patuljak mogao je
I

Bilješka autora: Ovom pričom željelo se na djetetu jednostavan način opisati trenutnu situaciju i u na slikoviti način prenijeti poruku koja je djeci teže razumljiva. U priči nema informacije kada će situacija završiti, jer je to nešto što nitko trenutno ne zna. Cilj je priče pomoći djetetu da prihvati trenutnu situaciju „socijalne distance“ i motivirati ga da pronade i uživa u aktivnostima koje može raditi kod kuće. Za one koji se prvi put susreću sa „terapeutskim pričama“, to su priče koje pomažu u usmjeravanju emocija koje se javljaju kada se nalazimo u izazovnim životnim situacijama. Kroz prihvaćanje umjesto otpor, i dozom mašte, priče mogu pomoći u suočavanju sa situacijom u svakodnevnom životu. Ova priča će biti uključena u poglavlje „Loss of health and well-being“ u sljedećoj knjizi autorice Susan Perrow „*Stories to Light the Night: A Grief and Loss Collection for Children, Families and Communities*“ (planirano izdavanje krajem 2020 Hawthorn Press, UK). U knjizi biti će mnoge priče vezane za gubitak voljenih osoba, gubitak mjesta za život, gubitak zdravlja i dobrobiti, gubitak povjerenja.

Autorska prava: Susan Perrow © 2020 – www.susanperrow.com

Naslov izvornika: The Little Gnome Who Had to Stay Home

Prijevod: M. Bokan Pelicarić, prof.psih.